

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ленинская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов»

«Принята»

На заседании педагогического
совета

Протокол от _____ 20__ г.

№ _____

Председатель

_____ М.В.Семькина

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

_____/Толстых Ю.Н.

«Утверждаю»

Приказ от _____ 20__ г.

№ _____

Директор школы

_____ М.В.Семькина

Рабочая программа по учебному курсу
Художественной направленности
«Умелые ручки»

Класс 2

Класс 3

Класс 4

Срок реализации – 1 года

Педагог дополнительного образования:

Феоктистова Татьяна Николаевна

п.Прямыцыно, 2023г.

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цель программы	4
1.3. Задачи программы	4-5
1.4. Планируемые результаты	5
1.5. Содержание программы	6-19
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	19-20
2.2. Оценочные материалы	20
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Методические материалы	20-21
2.5. Условия реализации программы	21
2.6. Рабочая программа воспитания	21-24
III. Список литературы	24
IV. Приложения	25-36

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 . Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

Уставом МКОУ «Ленинская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов»;

Другими нормативными и правовыми документами регионального и муниципального уровней, регламентирующими деятельность образовательных организаций, реализующих программы общего образования

Направленность Программы – художественная

Актуальность

Актуальность данной программы определяется возрастающим вниманием к развитию творческой активности у детей.

Отличительная особенность программы

Оптимальной формой построения процесса художественного обучения детей средствами народного искусства выступают интегрированные занятия, вобравшие в себя сведения из истории, литературы, технологии, изобразительного искусства, черчения.

Программа включает в себя 4 модуля:

1. «Мастерская королевы кисточки» -ИЗО
2. «Скульптор»- лепка из пластилина и соленого теста
3. «Нетрадиционные техники рисования»
4. «Аппликации из нетрадиционных материалов»

Программа позволяет расширять представления детей о многообразии техник декоративно-прикладного творчества. Продолжает учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии

произведений народных мастеров. Содержание программы опирается на обще дидактические принципы: связь с жизнью, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей. Содержание программы предполагает расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов; знакомство с символикой русского декоративного искусства и её значением; самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, красоте природы и человеческих чувств.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижение планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Адресат программы

Программа составлена для детей 2-4 классов занимающихся в системе дополнительного образования.

Объем реализации программы

На изучение данной программы отводится 1 час в неделю, что при 34 учебных неделях во 2 - 4 классах, составляет 102 часов.

Срок реализации программы

Срок реализации Программы 1 год.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическим часа с перерывом в 10 минут.

Программа дополнительного образования может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме удаленного доступа, комбинированных занятий (частично дистанционно) вне помещений образовательных учреждений.

Форма проведения занятий: групповые, работа в малых группах, индивидуальные, очные, дистанционные, комбинированные (частично дистанционные), теоретические, практические.

При осуществлении дистанционного обучения используются следующие ресурсы: zoom.us, социальная сеть «ВКонтакте», портал дистанционного обучения do2.rcokoit.ru, resh.edu.ru, uchi.ru, videoyrok.net, Яндекс Учебник.

1.2. Цель программы

Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

1.3 Задачи программы:

Обучающиеся:

- Знакомство с историей возникновения и развития художественных направлений;
- Дать представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;

- Дать представление о нетрадиционных видах рисования;
- Научить простым приемам изготовления изделия из теста и пластилина;
- Сформировать навыки подбора материала для изготовления изделий из теста, бумаги;
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук детей;
- Обогащать словарный запас детей.
- Расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины
- Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия, умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в т.ч. в разновозрастной социальной среде, выполнять правила.
- Развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи

Воспитательные:

- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами;

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- будут проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;
- научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
- будут знать правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.
- будут знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению

Метапредметные результаты:

- научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- научатся формулировать собственное мнение и позицию

Предметные результаты:

- приобретут трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.
- получают представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- научатся различать различные техники декоративно – прикладного творчества;
- приобретут практические умения по работе с соленым тестом, глиной и пластилином, различными изобразительными материалами;

1.5 Содержание программы

Сводный учебный план для детей 2 классов

Таблица №1

№ п/п	Раздел и тема.	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Модуль «Мастерская королевы кисточки»	9	1	8	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
2.	Модуль «Скульптор»	8	1	7	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
3.	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»	9	1	8	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
4.	Модуль «Аппликации из нетрадиционных материалов»	8	1	7	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
Итого:		34	4	30	

Учебный план Модуль «Мастерская королевы кисточки»

Таблица №2

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	
2	Изображение растительного и животного мира.	3	1	2	Выполненная работа
3	Орнамент. Стилизация.	3	1	2	Выполненная работа
4	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	1	0	1	Выполненная работа
6	Тематическое рисование	2	0	2,5	Выполненная работа
		8.5	3	5.5	

Учебный план Модуль «Скульптор»

Таблица №3

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с тестом, канц. ножом и стеками	1	1	0	опрос

2	Рельефная лепка. Сюжетные картинки. «Забавная улитка»	2	0.5	1.5	Выполненная работа
3	Объёмные композиции. Лепка скульптур малых форм. «Игривый пес»	2	0	2	Выполненная работа
4	Объёмные композиции. Сюжетная лепка сочетание скульптур разных форм. « Цыпленок в знезде»	2	0	2	Выполненная работа
5	Роспись готовых изделий из соленого теста после обжига. Оформление работ.	1.5	0.5	1	Выполненная работа
		8.5	2	6.5	

**Учебный план Модуль
«Нетрадиционные техники рисования»**

Таблица №4

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с воском, иглами, канц. ножом, шилом.	1	1	0	Выполненная работа
2	Техника граттаж. Композиция «Космос».	2	0	2	Выполненная работа
3	Техника монотипии. Композиция «Бабочка».	2	0	2	Выполненная работа
4	Создание коллективной композиции «Цветы».	1.5	0.5	1	Выполненная работа
5	Штамп из пробки. Рисуем веселого человечка	2		2	Выполненная работа
	итоги	8.5	1.5	7	

**Учебный план Модуль
«Аппликации из нетрадиционных материалов»**

Таблица №5

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа
2	«Цыплята»	1	0	1	Выполненная работа
3	«Цветы в вазе»	1	0	1	Выполненная работа
4	«Заяц на лужайке»	1	0	1	Выполненная работа
5	Аппликации из ткани	2	1	1	
6	«Пес-Барбос».	2	0.5	1.5	Выполненная работа
	итоги	8.5	2.5	6	

Содержание учебного плана

Содержание модуля «Мастерская королевы кисточки»

1. Введение Тема1.1. Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу.
Теория. Ознакомление с работой творческого объединения «Студия декоративного творчества», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.
Тема1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники знаний об изобразительном искусстве.
Теория. Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты необходимые для работы кружка.
2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.
Тема 2.1 Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.
Теория: Все о графике: правила, законы, приемы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной программы- линия, штрих, тон в рисунке. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его. Практическая часть. -пользование рисовальными материалами; правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму; передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений; -выполнять зарисовки и наброски.
3. Основы цветоведения. Живопись-искусство цвета.
Тема 3.1 Первичные цвета. Цветовая гамма.
Теория: Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. Обогащение восприятия окружающего мира.
Практическая часть: -правильное обращение с художественными материалами;
-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;
-получение различных цветов и их оттенков;
Тема 3.2. Красоту нужно уметь замечать
Теория: Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассмотрение различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Умение ценить то, что создано руками человека и природой. Практическая часть. Изображение коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монопоии.
4. Изображение растительного и животного мира.
Тема 4.1. Выполнение линейных рисунков трав.
Теория: правило рисования с натуры, по памяти и представлению. особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. развитие наблюдательности за растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать их типичные черты. Практическая часть: выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).
Тема 4.2. В гостях у осени.
Теория: передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников на примере И.И. Левитан «Золотая осень». Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдение в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать. Практическая часть. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.
Тема 4.2. Объемное изображение животных в различных материалах.
Теория: отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников- анималистов. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. умение ценить то, что создано руками человека и природой. Практическая часть: Лепка животных по памяти или по представлению, с натуры
5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.

Тема 5.1. Узор из кругов и треугольников.

Теория: знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. воспитание любви к изобразительному искусству. Практическая часть

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе; совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Тема 5.2. «Узор в полосе». Орнамент из цветов, листьев и бабочек»

Теория: Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. развитие наблюдательности за растительным и животным миром. У меть анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Тема 5.3. «Праздничные краски узоров дымковской игрушки»

Теория: ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Практическая часть: -правильное обращение с художественными материалами; - освоение различных приемов работы акварелью, гуашью.

Содержание модуля «Скульптор»

Раздел 1. Соленое тесто.

Тема1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности во время работы с соленым тестом, ножом, стеками.

Теория. Проведение вводного инструктажа по О.Т.Инструменты необходимые для занятий

Тема 1.2 Рельефное изображение «Забавная улитка» сюжетные картинки.

Теория: Создание сюжета в полуобъеме.

Практическая часть: создание композиции из отдельных деталей , с использованием имеющихся навыков работы с пластилином(раскатывания, сплющивание).

Тема 1.3 Объемная композиция. Лепка скульптуры малых форм «Игривый пес» Практическая часть: создание объемной композиции «Игривый пес»

Тема 1.4 Изготовление мелких орнаментальных деталей.

Практическая часть: лепка основных форм орнамента (цветы, ягоды, листики).

Практическая часть: Раскрашивание готовых изделий из соленого теста.

Раздел 2 Пластилинография

Тема 2.1 Плоскостное изображение «Овощи»

Теоретическая часть: Знакомство с понятием натюрморт.

Практическая часть: Сплющивание и разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Тема 2.2 Знакомство со средствами выразительности.

Теория: Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов.

Практическая часть: создание композиции с использованием имеющихся навыков работы с пластилином(раскатывание, сплющивание, сглаживание).

Содержание модуля «Нетрадиционные техники рисования»

Тема 1.1 Вводное занятие.

Техника безопасности при работе с воском, иглами. Техника трафарет. Композиция «Зимний лес».

Теория. Познакомить с понятие трафарет. Виды трафаретов. Наглядный показ. Практическая часть: Посредством трафарета создать композицию « зимний лес».

Тема 1.2 Техника граттаж.

Теория. Из истории возникновения. Последовательность выполнения. Знакомство с понятием воскография, гравюра.

Практическая часть: Создание собственной гравюры « Космос» на картоне посредством заостренного предмета (пластиковая вилка).Создание коллективного панно в предложенной технике.

Тема 1.3 Техника монотопии.

Теория: Знакомство с понятием монотопии, симметрией, ассиметрией.

Практическая часть: Создание композиции « Бабочка» , посредством применения новой техники. Закрепление знаний о колорите. Последовательное выполнение работы.

Тема 1.4 Техника пальцеграфия.

Практическая часть: с помощью использование новой техники создать композицию « Букет для мамы».

Тема 1.5 «Роза в хрустале»

Практическая часть: посредством использования изученной технологии нарисовать

Содержание модуля «Аппликации из нетрадиционных материалов»

Тема 1. Аппликации из ватных дисков.

Теоретические сведения. Ватные диски –как материал для поделок. Окраска и способы наклеивания

Практическая работа: выполнение аппликаций(«Цыплята», « Цветы в вазе», « Заяц на лужайке»).

Тема 2. Аппликации из ткани.

Практическая работа: выполнение работ(« Серый гусь», « Пес-Барбос»)

Тема 3. Аппликации из опилок.

Практическая работа: «Веселые смешарики», «Желтый цыпленок».

Тема 4. Аппликация из шерстяных ниток+соль.

Практическая работа: аппликация «Лесной пейзаж».

Тема 5. Аппликации из круп.

Практическая работа: выполнение аппликаций «Веселые картинки», «Утята», «Чудо дерево», «Подсолнух», «Божья коровка».

Сводный учебный план для детей 3 класс

Таблица №6

№ п/п	Раздел и тема.	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Модуль «Мастерская королевы кисточки»	9	1	8	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
2.	Модуль «Скульптор»	8	1	7	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
3.	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»	9	1	8	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
4.	Модуль «Аппликации из нетрадиционных материалов»	8	1	7	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
Итого:		34	4	30	

**Учебный план
Модуль «Мастерская королевы кисточки»**

Таблица №7

№ п/ п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	
2	Изображение растительного и животного мира.	3	1	2	Выполненная работа
3	Орнамент. Стилизация.	3	1	2	Выполненная работа
4	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	1	0	1	Выполненная работа
6	Тематическое рисование	2	0	2,5	Выполненная работа
		8.5	3	5.5	

**Учебный план
Модуль «Скульптор»**

Таблица №8

№ п/ п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с тестом, канц. ножом и стеками	1	1	0	опрос
2	Рельефная лепка. Сюжетные картинки. «Забавная улитка»	2	0.5	1.5	Выполненная работа
3	Объёмные композиции. Лепка скульптур малых форм. «Игривый пес»	2	0	2	Выполненная работа
4	Объёмные композиции. Сюжетная лепка сочетание скульптур разных форм. « Цыпленок в знезде»	2	0	2	Выполненная работа
5	Роспись готовых изделий из соленого теста после обжига. Оформление работ.	1.5	0.5	1	Выполненная работа
		8.5	2	6.5	

**Учебный план Модуль
«Нетрадиционные техники рисования»**

Таблица №9

№ п/ п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с воском, иглами, канц. ножом, шилом.	1	1	0	Выполненная работа
2	Техника граттаж. Композиция «Космос».	2	0	2	Выполненная работа

3	Техника монотипии. Композиция «Бабочка».	2	0	2	Выполненная работа
4	Создание коллективной композиции «Цветы».	1.5	0.5	1	Выполненная работа
5	Штамп из пробки. Рисуем веселого человечка	2		2	Выполненная работа
итоги		8.5	1.5	7	

**Учебный план Модуль
«Аппликации из нетрадиционных материалов»**

Таблица №10

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа
2	«Цыплята»	1	0	1	Выполненная работа
3	«Цветы в вазе»	1	0	1	Выполненная работа
4	«Заяц на лужайке»	1	0	1	Выполненная работа
5	Аппликации из ткани	2	1	1	
6	«Пес-Барбос».	2	0.5	1.5	Выполненная работа
итоги		8.5	2.5	6	

Содержание учебного плана

Содержание модуля «Мастерская королевы кисточки»

1. Введение Тема1.1. Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу.

Теория. Ознакомление с работой творческого объединения «Студия декоративного творчества», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по ОТ.

Тема1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники знаний об изобразительном искусстве.

Теория. Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты необходимые для работы кружка.

2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.

Тема 2.1 Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.

Теория: Все о графике: правила, законы, приемы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной программы- линия, штрих, тон в рисунке. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его. Практическая часть. -пользование рисовальными материалами; правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму; передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений; -выполнять зарисовки и наброски.

3. Основы цветоведения. Живопись-искусство цвета.

Тема 3.1 Первичные цвета. Цветовая гамма.

Теория: Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть: -правильное обращение с художественными материалами;

-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;

-получение различных цветов и их оттенков;

Тема 3.2. Красоту нужно уметь замечать

Теория: Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассмотрение различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Умение ценить то, что создано руками человека и природой. Практическая часть. Изображение коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монополии.

4. Изображение растительного и животного мира.

Тема 4.1. Выполнение линейных рисунков трав.

Теория: правило рисования с натуры, по памяти и представлению. особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. развитие наблюдательности за растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать их типичные черты. Практическая часть: выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Тема 4.2. В гостях у осени.

Теория: передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников на примере И.И. Левитан «Золотая осень». Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдение в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать. Практическая часть. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

Тема 4.2. Объемное изображение животных в различных материалах.

Теория: отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-анималистов. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. умение ценить то, что создано руками человека и природой. Практическая часть: Лепка животных по памяти или по представлению, с натуры

5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.

Тема 5.1. Узор из кругов и треугольников.

Теория: знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. воспитание любви к изобразительному искусству. Практическая часть

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе; совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Тема 5.2. «Узор в полосе». Орнамент из цветов, листьев и бабочек»

Теория: Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Тема 5.3. «Праздничные краски узоров дымковской игрушки»

Теория: ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Практическая часть: -правильное обращение с художественными материалами; - освоение различных приемов работы акварелью, гуашью.

Содержание модуля «Скульптор»

Раздел 1. Соленое тесто.

Тема1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности во время работы с соленым тестом, ножом, стеками.

Теория. Проведение вводного инструктажа по О.Т. Инструменты необходимые для занятий

Тема 1.2 Рельефное изображение «Забавная улитка» сюжетные картинки.

Теория: Создание сюжета в полу объёме.

Практическая часть: создание композиции из отдельных деталей , с использованием имеющихся навыков работы с пластилином(раскатывания, сплющивание).

Тема 1.3 Объемная композиция. Лепка скульптуры малых форм «Игривый пес» Практическая часть: создание объемной композиции «Игривый пес»

Тема 1.4 Изготовление мелких орнаментальных деталей.

Практическая часть: лепка основных форм орнамента (цветы, ягоды, листики).

Практическая часть: Раскрашивание готовых изделий из соленого теста.

Раздел 2 Пластилинография

Тема 2.1 Плоскостное изображение «Овощи»

Теоретическая часть: Знакомство с понятием натюрморт.

Практическая часть: Сплющивание и разглаживание поверхностей в создаваемых объектах.
Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Тема 2.2 Знакомство со средствами выразительности.

Теория: Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов.

Практическая часть: создание композиции с использованием имеющихся навыков работы с пластилином(раскатывание, сплющивание, сглаживание).

Содержание модуля «Нетрадиционные техники рисования»

Тема 1.1 Вводное занятие.

Техника безопасности при работе с воском, иглами. Техника трафарет. Композиция «Зимний лес».

Теория. Познакомить с понятие трафарет. Виды трафаретов. Наглядный показ. Практическая часть: Посредством трафарета создать композицию « зимний лес».

Тема 1.2 Техника граттаж.

Теория. Из истории возникновения. Последовательность выполнение. Знакомство с понятием воскография, гравюра.

Практическая часть: Создание собственной гравюры « Космос» на картоне посредством заостренного предмета (пластиковая вилка).Создание коллективного панно в предложенной технике.

Тема 1.3 Техника монотопии.

Теория: Знакомство с понятием монотопии, симметрией, ассиметрией.

Практическая часть: Создание композиции « Бабочка» , посредством применения новой технике. Закрепление знаний о колорите. Последовательное выполнение работы.

Тема 1.4 Техника пальцеграфия.

Практическая часть: с помощью использование новой техники создать композицию « Букет для мамы».

Тема 1.5 «Роза в хрустале»

Практическая часть: посредством использования изученной технологии нарисовать

Содержание модуля «Аппликации из нетрадиционных материалов»

Тема 1. Аппликации из ватных дисков.

Теоретические сведения. Ватные диски –как материал для поделок. Окраска и способы наклеивания

Практическая работа: выполнение аппликаций(«Цыплята», « Цветы в вазе», « Заяц на лужайке»).

Тема 2. Аппликации из ткани.

Практическая работа: выполнение работ(« Серый гусь», « Пес-Барбос»)

Тема 3. Аппликации из опилок.

Практическая работа: «Веселые смешарики», «Желтый цыпленок».

Тема 4. Аппликация из шерстяных ниток+соль.

Практическая работа: аппликация «Лесной пейзаж».

Тема 5. Аппликации из круп.

Практическая работа: выполнение аппликаций «Веселые картинки», «Утята», «Чудо дерево», «Подсолнух», «Божья коровка»

Сводный учебный план для детей 4 классов

Таблица №11

№ п/п	Раздел и тема.	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Модуль «Мастерская королевы кисточки»	9	1	8	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
2.	Модуль «Скульптор»	8	1	7	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
3.	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»	9	1	8	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
4.	Модуль «Аппликации из нетрадиционных материалов»	8	1	7	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
Итого:		34	4	30	

**Учебный план
Модуль «Мастерская королевы кисточки»**

Таблица №12

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	
2	Изображение растительного и животного мира.	3	1	2	Выполненная работа
3	Орнамент. Стилизация.	3	1	2	Выполненная работа
4	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	1	0	1	Выполненная работа
6	Тематическое рисование	2	0	2,5	Выполненная работа
		8.5	3	5.5	

**Учебный план
Модуль «Скульптор»**

Таблица №13

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с тестом, канц. ножом и стеками	1	1	0	опрос
2	Рельефная лепка. Сюжетные картинки. «Забавная улитка»	2	0.5	1.5	Выполненная работа

3	Объёмные композиции. Лепка скульптур малых форм. «Игривый пес»	2	0	2	Выполненная работа
4	Объёмные композиции. Сюжетная лепка сочетание скульптур разных форм. « Цыпленок в гнезде»	2	0	2	Выполненная работа
5	Роспись готовых изделий из соленого теста после обжига. Оформление работ.	1.5	0.5	1	Выполненная работа
		8.5	2	6.5	

**Учебный план Модуль
«Нетрадиционные техники рисования»**

Таблица №14

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с воском, иглами, канц. ножом, шилом.	1	1	0	Выполненная работа
2	Техника граттаж. Композиция «Космос».	2	0	2	Выполненная работа
3	Техника монотипии. Композиция «Бабочка».	2	0	2	Выполненная работа
4	Создание коллективной композиции «Цветы».	1.5	0.5	1	Выполненная работа
5	Штамп из пробки. Рисуем веселого человечка	2		2	Выполненная работа
итоги		8.5	1.5	7	

**Учебный план Модуль
«Аппликации из нетрадиционных материалов»**

Таблица №15

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Кол-во часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа
2	«Цыплята»	1	0	1	Выполненная работа
3	«Цветы в вазе»	1	0	1	Выполненная работа
4	«Заяц на лужайке»	1	0	1	Выполненная работа
5	Аппликации из ткани	2	1	1	
6	«Пес-Барбос».	2	0.5	1.5	Выполненная работа
итоги		8.5	2.5	6	

Содержание учебного плана

Содержание модуля «Мастерская королевы кисточки»

1. Введение Тема1.1. Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу.

Теория. Ознакомление с работой творческого объединения «Студия декоративного творчества», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Тема 1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники знаний об изобразительном искусстве.

Теория. Проведение первичного инструктажа ПДД. Инструменты необходимые для работы кружка.

2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.

Тема 2.1 Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.

Теория: Все о графике: правила, законы, приемы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной программы- линия, штрих, тон в рисунке. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его. Практическая часть. -пользование рисовальными материалами; правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму; передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений; -выполнять зарисовки и наброски.

3. Основы цветоведения. Живопись-искусство цвета.

Тема 3.1 Первичные цвета. Цветовая гамма.

Теория: Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. Обогащение восприятия окружающего мира.

Практическая часть: -правильное обращение с художественными материалами;

-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;

-получение различных цветов и их оттенков;

Тема 3.2. Красоту нужно уметь замечать

Теория: Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассмотрение различных поверхностей: кора дерева, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Умение ценить то, что создано руками человека и природой. Практическая часть. Изображение коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монополии.

4. Изображение растительного и животного мира.

Тема 4.1. Выполнение линейных рисунков трав.

Теория: правило рисования с натуры, по памяти и представлению. особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. развитие наблюдательности за растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать их типичные черты. Практическая часть: выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветовые мелки).

Тема 4.2. В гостях у осени.

Теория: передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников на примере И.И. Левитан «Золотая осень». Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдение в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать. Практическая часть. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

Тема 4.2. Объемное изображение животных в различных материалах.

Теория: отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников- анималистов. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. умение ценить то, что создано руками человека и природой. Практическая часть: Лепка животных по памяти или по представлению, с натуры

5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.

Тема 5.1. Узор из кругов и треугольников.

Теория: знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. воспитание любви к изобразительному искусству. Практическая часть

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе; совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Тема 5.2. «Узор в полосе». Орнамент из цветов, листьев и бабочек»

Теория: Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты. развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Тема 5.3. «Праздничные краски узоров дымковской игрушки»

Теория: ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Практическая часть: -правильное обращение с художественными материалами; - освоение различных приемов работы акварелью, гуашью.

Содержание модуля «Скульптор»

Раздел 1. Соленое тесто.

Тема 1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности во время работы с соленым тестом, ножом, стеклами.

Теория. Проведение вводного инструктажа по О.Т.Инструменты необходимые для занятий

Тема 1.2 Рельефное изображение «Забавная улитка» сюжетные картинки.

Теория: Создание сюжета в полуобъеме.

Практическая часть: создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином (раскатывания, сплющивание).

Тема 1.3 Объемная композиция. Лепка скульптуры малых форм «Игривый пес» Практическая часть: создание объемной композиции «Игривый пес»

Тема 1.4 Изготовление мелких орнаментальных деталей.

Практическая часть: лепка основных форм орнамента (цветы, ягоды, листики).

Практическая часть: Раскрашивание готовых изделий из соленого теста.

Раздел 2 Пластилинография

Тема 2.1 Плоскостное изображение «Овощи»

Теоретическая часть: Знакомство с понятием натюрморт.

Практическая часть: Сплющивание и разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Тема 2.2 Знакомство со средствами выразительности.

Теория: Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов.

Практическая часть: создание композиции с использованием имеющихся навыков работы с пластилином(раскатывание, сплющивание, сглаживание).

Содержание модуля «Нетрадиционные техники рисования»

Тема 1.1 Вводное занятие.

Техника безопасности при работе с воском, иглами. Техника трафарет. Композиция «Зимний лес».

Теория. Познакомить с понятие трафарет. Виды трафаретов. Наглядный показ. Практическая часть: Посредством трафарета создать композицию « зимний лес».

Тема 1.2 Техника граттаж.

Теория. Из истории возникновения. Последовательность выполнения. Знакомство с понятием воскография, гравюра.

Практическая часть: Создание собственной гравюры « Космос» на картоне посредством заостренного предмета (пластиковая вилка).Создание коллективного панно в предложенной технике.

Тема 1.3 Техника монотопии.

Теория: Знакомство с понятием монотопии, симметрией, ассиметрией.

Практическая часть: Создание композиции « Бабочка» , посредством применения новой технике. Закрепление знаний о колорите. Последовательное выполнение работы.

Тема 1.4 Техника пальцеграфия.

Практическая часть: с помощью использование новой техники создать композицию « Букет для мамы».

Тема 1.5 «Роза в хрустале»

Практическая часть: посредством использования изученной технологии нарисовать

Содержание модуля «Аппликации из нетрадиционных материалов»

Тема 1. Аппликации из ватных дисков.

Теоретические сведения. Ватные диски –как материал для поделок. Окраска и способы наклеивания

Практическая работа: выполнение аппликаций («Цыплята», « Цветы в вазе», « Заяц на лужайке»).

Тема 2. Аппликации из ткани.

Практическая работа: выполнение работ (« Серый гусь», « Пес-Барбос»)

Тема 3. Аппликации из опилок.

Практическая работа: «Веселые смешарики», «Желтый цыпленок».

Тема 4. Аппликация из шерстяных ниток+соль.

Практическая работа: аппликация «Лесной пейзаж».

Тема 5. Аппликации из круп.

Практическая работа: выполнение аппликаций «Веселые картинки», «Утята», «Чудо дерево», «Подсолнух», «Божья коровка».

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой возрастной группы.

Календарный учебный график педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности на 2023 – 2024 учебный год

Таблица №16

№ п/п	Год обучения, номер группы, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	2 классы	01.09.23	31.05.24	34	34	34	по 1 часу 1 раза в неделю	08.03.24; 01.05.24	Сентябрь, май
2.	3 классы	01.09.23	31.05.24	34	34	34	по 1 часу 1	08.03.24; 01.05.24	Сентябрь, май

							раза в недел ю		
3.	4 классы	01.0 9.23	31.05. 24	34	34	34	по 1 часу 1 раза в недел ю	08.11.23: 01.05.24	Сентябрь, май

2.2 Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля:

Входной контроль – при поступлении в группу проводится собеседование.

Текущий контроль проводится в течение года по определению уровня подготовки учащихся по усвоению изучаемых тем.

Промежуточный контроль проводится в конце планируемых этапов овладения умениями и знаниями изучаемых тем и уровня физической подготовки (в конце полугодия).

Итоговый контроль проводится по окончании реализации программы.

2.3. Формы контроля

Педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работы. Контрольные упражнения.

В ходе реализации данной образовательной программы создается объективная картина таланта или отсутствие его у каждого занимающегося. В соответствии с этим учащиеся формируются в команду, которая принимает участие в турнирах районного масштаба.

- Контрольные занятия по проверке усвоения материала, опрос учащихся по пройденному материалу;

- Контроль соблюдения техники безопасности;
- Тестирование на знание теоретического материала;
- Самостоятельные задания для каждого обучающегося;
- Открытые уроки для родителей;

2.4. Методические материалы

Таблица №17

№ п/п	Название раздела	Дидактические и методические материалы
1.	Модуль «Мастерская королевы кисточки».	Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. Раздаточный материал, наглядные пособия по теме.
2.	Модуль «Скульптор».	Лепка из глины для детей. - М.: Рипол Классик Коваленко, Марина Керамика. Как лепить из глины / Марина Коваленко. Раздаточный материал, наглядные пособия по теме.
3.	Модуль «Нетрадиционные техники рисования».	Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. Раздаточный материал, наглядные пособия по теме.
4.	Модуль «Аппликации из нетрадиционных материалов»	Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования и аппликации. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного искусства Раздаточный материал, наглядные пособия по теме.

Средства обучения:

- печатные (книги, брошюры, раздаточный материал);
- электронные и аудиовизуальные (презентации, слайды, видеофильмы и др.);
- наглядные (плакаты, стенды);
- фото-видеооборудование.

2.5. Условия реализации программы**Материально-техническое обеспечение Программы**

Для занятий имеется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям. (СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4. 3648-20). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Светлые спокойные тона помещения способствуют увеличению освещенности кабинета, равномерному рассеиванию света.

Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Кабинет для занятий укомплектован необходимым оборудованием, которое соответствует требованиям Программы. Площадь соответствует установленным нормам. Кабинет оформлен творческими работами воспитанников. Столы и стулья ученические (регулируемые по высоте), доска мобильная, мебельные шкафы для хранения дидактического раздаточного материала.

Информационное обеспечение

Кабинет оборудован техническими средствами обучения: магнитофон, интерактивная доска, проектор, ноутбук.

1. <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki>
2. liveinternet.ru (виды изобразительного искусства).
3. <http://studopedia.ru/> (изобразительное искусство).
4. <https://cyberleninka.ru> (воображение и способности)
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/15/partialnaya-programma-lykova-a-i-tsvetnye-ladoshki>

Кадровое обеспечение Программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Педагог дополнительного образования, реализующий Программу, соответствует занимаемой должности, имеет высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию, стаж работы в должности – 11 лет. Воспитанники педагога дополнительного образования – постоянные участники выставок детского творчества различных уровней – от окружного до международного. Ежегодно они становятся их победителями и призерами. Критериями отбора педагога дополнительного образования являются требования профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н.

2.6. Рабочая Программа воспитания**Направления воспитания****Эстетическое направление воспитания**

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 18

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Осень золотая»	Выставка работ	Сентябрь	ПДО
2.	«День учителя»	Акция	Октябрь	ПДО
3.	«День защиты животных»	Выставка работ	Октябрь	ПДО
4.	«День народного единства»	Конкурс	Ноябрь	ПДО
5.	«Мама – нет слова дороже»	подарки	Ноябрь	ПДО
6.	«Скоро Новый год»	Фотоконкурс, поделки	Декабрь	ПДО
7.	«Блокадный хлеб»	Акция	Январь	ПДО
8.	«Мой защитник»	Выставка детского творчества	Февраль	ПДО
9.	«Покормите птиц»	Акция	Февраль	ПДО
10.	«Красота спасет мир»	Конкурс детского творчества	Март	ПДО
11.	«День космонавтики»	Выставка детского творчества	Апрель	ПДО
12.	«Живая Память»	Час мужества	Апрель	ПДО
13.	«Земля в наших руках»	Конкурс рисунков	Апрель	ПДО
14.	«День победы»	Выставка детских работ	Май	ПДО

Материально-технические условия реализации Программы

Занятия творческого объединения проводятся в учебном кабинете или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная;
- открытки, салфетки, фольга;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- поролон, вата, проволока;
- природный материал;
- «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки);
- поролон; пенопласт; соленое тесто, пластилин;
- клей «ПВА», плиточный клей «Титан», обойный клей;
- шерстяные нитки;
- соль, крупа, ватные диски;
- опилки;
- ткань.

инструменты, приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- ластик;
- линейки;
- краски;
- гуашь;
- краски для ткани;
- краски для стекла и керамики.
- кисточки;
- ножницы;
- канцелярский нож;
- шило;
- прозрачная калька для перевода рисунков;
- схемы.

оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- фотоаппарат;
- принтер;
- сканер.

Планируемые результаты

Обучающимися будут сформированы и проявлены:

- позитивное отношение к окружающему миру;
- умение определять и проявлять активную жизненную позицию;
- стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- творческие способности и наклонности.

План работы с родителями (законными представителями)

Для установления партнерских, открытых, доверительных отношений с родителями (законными представителями) необходимо соблюдать следующие условия:

1. Принимать семейную систему такой, какая она есть, без желания переделать, не навязывать свое мнение и чувствовать границы семьи.
2. Взаимодействие с семьей строить на принципах гуманизма, что предполагает опору на положительные качества родителей (законных представителей) и детей; осуществление действий, направленных на укрепление и повышение авторитета родителей (законных представителей); учет своеобразия условий жизни каждой семьи,

возраста родителей (законных представителей), уровня подготовленности в вопросах воспитания.

3. Соблюдать по отношению к родителям (законными представителями), позицию «Мы», которая способствует установлению контакта и сотрудничеству: «Мы вместе помогаем детям».

4. Обеспечивать эмоциональную безопасность ребенка.

План работы с родителями (законными представителями)

Таблица №18

<i>Взаимодействие с семьей</i>	
1	Участие в родительских собраниях
2	Индивидуальные консультации и беседы с родителями
3	Приглашение родителей на открытые занятия и праздники
4	Совместные проекты с родителями
5	Привлечение родителей к оформлению учебной зоны
6	Проведение анкетирования с целью выявления мнения родителей о занятиях с целью учета их предложений и пожеланий
7	Совместное творчество

III. Список литературы

Список рекомендованной литературы для педагогов

1. Алпатова И.А. Узорные ткани. Русское декоративное искусство / И.А. Алпатова.
2. Арманд Т. Орнаментация ткани. Руководство по росписи ткани / Под ред. Н.Н. Соболева.
3. Волшебное стекло. Роспись по стеклу. Декор стеклом. - М.: Харвест,
4. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей // Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник»). – 2014. – №2 (32).
5. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Список рекомендованной литературы для родителей и обучающихся

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. М., 2000
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М., 2011
3. Гутнов А.Э., Глазычев В.Л. Мир архитектуры. М., 2010
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. М., 2012
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2010

IV. Приложения

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование 2 класс

Таблица №19

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	11.09.23	11.09.23	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. Теория. Ознакомление с работой творческого объединения «Студия декоративного творчества», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т	1	Комбинированное занятие	кабинет	Опросы, тестирование, творческие работы
2	18.09.23	18.09.23	Изобразительные средства рисунка.	1	Комбинированное занятие	кабинет	творческие работы
3	26.09.23	26.09.23	Основы цветоведения. Живопись -искусство цвета Первичные цвета. Цветовая гамма	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
4	02.10.23	02.10.23	Изображение растительного и животного мира Выполнение линейных рисунков трав	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
5	09.10.23.	09.10.23	Изображение растительного и животного мира В гостях у осени	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
6	16.10.23	16.10.23	Изображение растительного и животного мира Объемное изображение животных в различных материалах	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
7	23.10.23	23.10.23	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении Узор из кругов и треугольников	1	Практическая работа Самостоятельная творческая	кабинет	Выполнение работ

					работа		
8	06.11.23	06.11.23	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении и Узор в полосе	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
9	13.11.23	13.11.23	Орнамент. Стилизация Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
10	20.11.23	20.11.23	Орнамент. Стилизация Орнамент из геометрических фигур	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
11	27.11.23.	27.11.23.	Орнамент. Стилизация Русское народное творчество в декоративно прикладном искусстве	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
12	04.12.23	04.12.23	Основы декоративно - прикладного искусства. Приобщение к истокам Сказка в декоративном искусстве	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
13	11.12.23.	11.12.23.	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт Беседа: « Выдающиеся русские художники - И. Репин, И.Шишкин»	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
14	18.12.23.	18.12.23.	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
15	15.01.24.	15.01.24.	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт Фигуры человека	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
16	22.01.24.	22.01.24.	Тематическое рисование Красота народного костюма	1	Практическая работа Самостоятельная	кабинет	Выполнение работ

					творческая работа		
17	29.01.24.	29.01.24.	Тематическое рисование Рисование на тему « Пейзаж с радугой »	1	Практическая самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
18	05.02.24.	05.02.24.	Тематическое рисование « В сказочном подводном царстве»	1	Практическая самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
19	12.02.24.	12.02.24.	«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста Вводный инструктаж по технике безопасности во время работы с соленым тестом, ножом, стеками	1	Практическая самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
20	19.02.24.	19.02.24.	Рельефное изображение « Забавная улитка» сюжетные картинки	1	Практическая самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
21	26.02.24.	26.02.24.	Рельефное изображение « Забавная улитка» сюжетные картинки	1	Практическая самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
22	04.03.24	04.03.24	Объемная композиция. Лепка скульптуры малых форм « Игривый пес»	1	Практическая самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
23	11.03.24.	11.03.24.	Объемная композиция. Лепка скульптуры малых форм « Игривый пес»	1	Практическая самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
24	25.03.24.	25.03.24.	Изготовление мелких орнаментальных деталей	1	Практическая самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
25	01.04.24	01.04.24	Изготовление мелких орнаментальных деталей	1	Практическая самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ

					льная творческая работа		
26	08.04.24.	08.04.24.	« Цветы в корзине»	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
27	15.04.24	15.04.24	Панно из соленого теста « Морской бриз»	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
28	22.04.24	22.04.24	« Цыпленок в гнезде».	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
29	29.04.24.	29.04.24.	«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста Оформление готовых изделий	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
30	06.05.24.	06.05.24.	«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста Оформление готовых изделий	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
31	13.05.24	13.05.24	«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста Оформление готовых изделий	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
32	20.05.24.	20.05.24.	Пластилинография Плоскостное изображение «Овощи »	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
33	27.05.24.	27.05.24.	Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке»	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ

Календарно-тематическое планирование 3 класс

Таблица №20

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	14.09.23	14.09.23	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. Теория. Ознакомление с работой творческого объединения «Студия декоративного творчества», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т	1	Комбинированное занятие.	кабинет	Опросы, тестирование, творческие работы.
2	21.09.23	21.09.23	Пластилинография «Удивительный змей»	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
3	28.09.23	28.09.23	«Натюрморт из чайной посуды».	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
4	05.10.23	05.10.23	«Нетрадиционные техники рисования» Вводное занятие. Техника безопасности при работе с воском, иглами	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
5	12.10.23	12.10.23	Техника трафарет. Композиция « Зимний лес».	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
6	19.10.23.	19.10.23.	Техника граттаж. Из истории возникновения. Последовательность выполнения	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
7	26.10.23	26.10.23	Композиция «Космос»	1	Практическая работа Самостояте	кабинет	Выполнение работ

					льная творческая работа		
8	02.11.23	02.11.23	Коллективное панно в технике граттажа	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
9	09.11.23	09.11.23	Техника монотопии	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
10	16.11.23	16.11.23	Техника пальцеграфия	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
11	30.11.23	30.11.23	« Роза в хрустале»	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
12	07.12.23.	07.12.23.	« Яркая птица»	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
13	14.12.23.	14.12.23.	«Нетрадиционные техники рисования» « Подсолнух»	2	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
14	21.12.23.	21.12.23.	Создание коллективной композиции «Цветы»	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
15	28.12.23	28.12.23	Изонить. Техника выполнения и способы построения композиций. Материалы и инструменты. Техника безопасности	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
16	11.01.24.	11.01.24.	Изонить. Техника выполнения и способы	1	Практическая работа	кабинет	Выполнение работ

			построения композиций. Материалы и инструменты.		Самостоятельная творческая работа		
17	18.01.24	18.01.24	Изонить. Композиция по выбору: цветы, птицы или животное	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
18	25.01.24	25.01.24	Изонить. Композиция по выбору: цветы, птицы или животное	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
19	01.02.24.	01.02.24.	Штампы. Штамп из пробки	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
20	08.02.24	08.02.24	Штампы из гофрированного картона.	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
21	15.02.24	15.02.24	Штамп из поролона	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
22	22.02.24	22.02.24	«Аппликации из нетрадиционных материалов» Аппликации из ватных дисков	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
23	29.02.24.	29.02.24.	Аппликации из ватных дисков.	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
24	07.03.24.	07.03.24.	Аппликации из ткани	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
25	14.03.24	14.03.24	Роспись по ткани.	1	Практическая работа	кабинет	Выполнение работ

					Самостоятельная творческая работа		
26	28.03.24	28.03.24	Шелк , роспись по ткани	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
27	04.04.24.	04.04.24.	Аппликации из опилок	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
28	11.04.24.	11.04.24.	Аппликации из опилок	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
29	18.04.24.	18.04.24.	Декупаж подставка под карандаши	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
30	25.04.24	25.04.24	Аппликация из шерстяных ниток+соль	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
31	16.05.24.	16.05.24.	Аппликация из шерстяных ниток+соль	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
32	23.05.24.	23.05.24.	Аппликации из круп «Веселые картинки»	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
33	30.05.24.	30.05.24.	Аппликации из круп «Утята»	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ

Календарно-тематическое планирование 4 класс

Таблица №21

№ п/п	Дата План.	Дата Факт.	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09.23	15.09.23	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. Теория. Ознакомление с работой творческого объединения «Студия декоративного творчества», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т	1	Комбинированное занятие	кабинет	Опросы, тестирование, творческие работы
2	22.09.23	22.09.23	Аппликации из круп «Чудо -дерево»	2	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
3	29.09.23	29.09.23	Аппликации из круп «Чудо -дерево»	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
4	06.10.23	06.10.23	Аппликации из круп «Подсолнух».	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
5	13.10.23	13.10.23	Аппликации из круп «Подсолнух».	1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
6	20.10.23	20.10.23	Аппликации из круп «Подсолнух»	2	Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
7	27.10.23	27.10.23	Пластилинография «Синяя мышка»		Практическая работа Самостояте	кабинет	Выполнение работ

					льная творческая работа		
8	10.11.23.	10.11.23.	Пластилинография «Удивительный змей»		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
9	17.11.23.	17.11.23.	Аппликации из круп «Утята»		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
10	24.11.23.	24.11.23.	Панно из соленого теста « Морской бриз»		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
11	01.12.23.	01.12.23.	« Цыпленок в гнезде».		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
12	08.12.23	08.12.23	«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста Оформление готовых изделий		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
13	15.12.23.	15.12.23.	«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста Оформление готовых изделий		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
14	22.12.23.	22.12.23.	«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста Оформление готовых изделий		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
15	29.12.23	29.12.23	Пластилинография Плоскостное изображение «Овощи »		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
16	12.01.24.	12.01.24.	Знакомство со средствами выразительности		Практическая работа Самостояте	кабинет	Выполнение работ

			«Червячок в яблочке»		льная творческая работа		
17	19.01.24.	19.01.24.	Панно из соленого теста « Морской бриз»		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
18	26.01.24.	26.01.24.	« Цыпленок в гнезде».		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
19	02.02.24.	02.02.24.	«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста Оформление готовых изделий		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
20	09.02.24.	09.02.24.	«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста Оформление готовых изделий		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
21	16.02.24.	16.02.24.	«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста Оформление готовых изделий		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
22	01.03.24.	01.03.24.	Пластилинография Плоскостное изображение «Овощи »		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
23	15.03.24.	15.03.24.	Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке»		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
24	29.03.24.	29.03.24.	Панно из соленого теста « Морской бриз»		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
25	05.04.24.	05.04.24.	« Цыпленок в гнезде».		Практическая работа Самостоятельная	кабинет	Выполнение работ

					льная творческая работа		
26	12.04.24	12.04.24	«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста Оформление готовых изделий		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
27	19.04.24.	19.04.24.	«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста Оформление готовых изделий		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
28	26.04.24.	26.04.24.	«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста Оформление готовых изделий		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
29	10.05.24.	10.05.24.	Пластилинография Плоскостное изображение «Овощи »		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
30	17.05.24.	17.05.24.	Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке»		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ
31	31.05.24	31.05.24	Панно из соленого теста « Морской бриз»		Практическая работа Самостоятельная творческая работа	кабинет	Выполнение работ